



PARTICIPACIÓN Y LIDERAZGOS COMUNITARIOS

BIBLIOTECAS
para **TU ACCIÓN**
CIUDADANA



FUNDACIÓN DEMOCRACIA Y DESARROLLO

CONTENIDOS / ÍNDICE

6 SEXUALIDAD RESPONSABLE: LA BIBLIOTECA ROMPE ESQUEMAS
Patricia Obreque

DIVULGACIÓN DEL LEGADO ANCESTRAL ATACAMEÑO
Ilia Reyes **10**

14 HUELLA ANIMAL: UNA ACCIÓN COMUNITARIA
Javiera González

LA PINCOYA WEB: POR LA INCLUSIÓN DIGITAL
Marco Curihuentro **18**

22 RECOLETA: MIGRANTES EN RED
Delia Curahua

EN TERRITORIOS AISLADOS LA BIBLIOTECA PÚBLICA CONSTRUYE COMUNIDAD
Ada Díaz **26**

30

¿QUÉ TAN GRANDE ES EL MURO DE FACEBOOK?: BIBLIOTECAS Y JÓVENES
Tadeo Villanueva

34 CHILOÉ ES COLABORACIÓN: EXPERIENCIA EN EL SECTOR AGRÍCOLA
José Yáñez

DIÁLOGOS CIUDADANOS: MEMORIA EN EL BARRIO FRANKLIN **38**
Jimena Cruz

42 EL DIRIGENTE SOCIAL ESTÁ PARA SERVIR
Lorena Carrillo

VECINO MIGRANTE: PARTICIPACIÓN PARA LA INTERCULTURALIDAD **46**
William Segura

50 DIRIGENCIA EN EL BARRIO A PUERTAS ABIERTAS
Adela Nevoa

ANTILHUE: GESTIÓN LOCAL Y OPORTUNIDAD PARA LA PARTICIPACIÓN
Claudia Vera **54**

EPÍLOGO **58**

SEXUALIDAD RESPONSABLE: LA BIBLIOTECA ROMPE ESQUEMAS

Por Patricia Obreque



BIOGRAFÍA

Casada y madre de tres hijos, soy profesora general básica y bibliotecóloga. Estoy a cargo del departamento municipal de cultura y de la biblioteca pública de la comuna de Renaico, desde donde he trabajado para generar un movimiento cultural en esta localidad.

Durante 30 años he estimulado múltiples iniciativas, coordinando y articulando proyectos de índole cultural e informativo, que buscan promover el desarrollo integral de las personas de mi querida comuna, puerta norte de la Región de La Araucanía.



“Hemos tenido que cambiar percepciones sobre la biblioteca pública y dar respuesta al porqué nos involucramos en un área tan alejada de nuestro quehacer habitual. Esto podría considerarse rupturista, pero nos acerca a cómo debería ser la biblioteca pública del futuro”.

DIVULGACIÓN DEL LEGADO ANCESTRAL ATACAMEÑO

Por Ilia Reyes

BIOGRAFÍA

Soy hija de Eleuteria y Wenceslao. Tengo 16 hermanos. Fui criada en San Pedro de Atacama y por decisión propia me quedé en este lugar, porque nunca me sentí bien en otra parte. He viajado mucho, pero nada se compara con mi querido desierto. Soy dirigente social en mi comunidad y educadora tradicional de vocación.

“Trabajo a diario para difundir las cosas relevantes de mi legado ancestral, como un puente para fomentar la felicidad y equilibrio desde la identidad, tomando partes de la ciencia para valorarnos como cultura”.



HUELLA ANIMAL: UNA ACCIÓN COMUNITARIA

Por **Javiera González**



BIOGRAFÍA

Soy antropóloga de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Tengo experiencia en Gestión Cultural y Gestión Comunitaria. Mi formación académica y desarrollo profesional han estado marcados por una importante vocación de servicio, relacionada con la tenencia responsable de animales a través de la agrupación Cuatro Patas y la Fundación Huella Animal.

“Partimos con la idea de construir un tejido social e involucramos en nuestra labor a la comunidad, a otras organizaciones animalistas y a instituciones del sector como Municipalidad de Providencia, Museo Benjamín Vicuña Mackenna y Fundación Telefónica, lo que ha sido fundamental para comunicar, sensibilizar y crear conciencia”.

RECOLETA: MIGRANTES EN RED

Por Delia Curahua



BIOGRAFÍA

Nací en Lima, Perú, hace más de 50 años y en un barrio populoso, donde casi todos éramos hinchas del Alianza Lima. Aún recuerdo cuando a los 17 años movilicé a más de 100 estudiantes por la ampliación de vacantes en la universidad. No fue la única vez y la verdad no me di cuenta cuando me convertí en dirigente social. Hoy coordino el programa migrante de la Municipalidad de Recoleta, desde donde siempre disfruto sonreír y soñar con un mundo mejor.

“Me siento cómoda en medio de la acción colaborativa y solidaria, que construye y da respuesta cuando todo parece insalvable. Pero no es una tarea fácil, se debe tener harta paciencia, tener mucha tenacidad y no frustrarse ante el fracaso”.

EN TERRITORIOS AISLADOS LA BIBLIOTECA PÚBLICA CONSTRUYE COMUNIDAD

Por Ada Díaz

“Podemos decir con mucho orgullo que la biblioteca tiene una importancia bien grande en Balmaceda, es nuestro centro cultural o, como dicen, el epicentro de la localidad”.



BIOGRAFÍA

He vivido en Balmaceda, Comuna de Coyhaique, desde los tres años, cuando mi padre consiguió trabajo en la construcción del aeropuerto y nos trajo desde Mulchén, en la Región del Biobío. Hace doce años estoy a cargo de la biblioteca pública, un lugar que de a poco y con mucho esfuerzo hemos convertido en un espacio abierto a toda la comunidad.

Pero aun así, los libros se han reinventado: tapas coloridas, índices llamativos, su misma cubierta incita a su lectura; buscan ser leídos, no quieren ser olvidados, o peor, reemplazados. Pese a eso, siguen siendo lejanos a una juventud más cercana a El Rubius que a Arthur Conan Doyle.

De acuerdo con Giovanni Sartori, pensador italiano, “el homo sapiens, producto de la cultura escrita, está siendo desplazado por el homo videns, centrado en la imagen. De esta forma, el homo sapiens, un ser caracterizado por la reflexión y por su capacidad para generar abstracciones, se está convirtiendo en un homo videns, una criatura que mira pero que no piensa, que ve, pero que no entiende, lo que está produciendo una especie de regresión evolutiva en la que el hombre está perdiendo la capacidad de pensar y entender”.

Sartori afirma que el lenguaje audiovisual es profundamente empobrecedor, tanto así que llega a postular que los medios son actualmente estructuras antropogénicas, es decir, que están generando un nuevo tipo de ser humano.

Pero además de sufrir el embate audiovisual, los libros también olvidaron dónde reunirse, pues ya nadie los acompaña, las bibliotecas son espacios cada vez más solitarios.

En Chile, la Biblioteca pública Pablo Neruda de Padre Las Casas, en la Región de La Araucanía en el sur de Chile atiende más de 200 personas al día, ofreciendo una variedad de servicios para el desarrollo de la comunidad, incluida la formación de la tecnología digital, alcance a zonas rurales y programas culturales centrados en historia y cultura Mapuche.

La democracia es compleja, pues no se reduce a un sistema democrático, existen muchos y muy diversos. Yo siempre he entendido la democracia como un sistema que otorga a cada uno la posibilidad de ser escuchado y escuchar, que pueda participar en la toma de decisiones, que desde nuestras diferencias y cercanías nazca nuestro bienestar y libertad, la dialéctica integradora; una democracia que vaya más allá del voto. Si tuviera que atribuir un nombre, una etiqueta, diría que voy por una democracia social, con las bibliotecas como pilares de ella.



Creo que desde el espacio de la biblioteca pueden nacer cosas humanamente revitalizadoras. No solo crear vínculos con la comunidad y con uno mismo, sino que esos vínculos y discusiones se materialicen en la construcción de la comunidad que queremos, la sociedad a la que aspiramos llegar.

El joven debe ser actor clave en la construcción de estos espacios democráticos y de estudio para poder concretar el proyecto común que se levante en su comunidad. El homo-videns de Sartori, con las amplias críticas que se pueden realizar, pareciera ser un hecho, muy peligroso por cierto, que debemos combatir.

Sin afán de dar recetas mágicas o de intentar aportar algo que desconozco, creo que los jóvenes deben integrarse a la comunidad en lo social y en lo político, por tanto, pueden conducir en conjunto la creación de estos espacios, que, a la vez, se transformen en una alternativa de lucha a los peligros existentes en la desigualdad rentable del neoliberalismo.

El muro de Berlín fue derrumbado por amplias razones; nosotros tenemos que ver cómo aprovechar las nuevas tecnologías de la comunicación para que sus avances no se conviertan en un nuevo muro a derribar y ante la inquietud de encontrar cómo edificar el contorno de una nueva sociedad, pienso que la construcción de una biblioteca comunitaria puede ser un buen primer paso.



La Convención sobre los Derechos del Niño, aprobada el 20 de noviembre de 1989 por Naciones Unidas, incorpora el derecho a la participación de niños y niñas como uno de sus principios fundamentales. En Chile, un 17% de la población tiene entre 10 y 19 años. Las niñas y niños pueden -y quieren- ser parte de las soluciones a las problemáticas que les afectan a ellos y sus entornos, y sabemos que mientras más niños y adolescentes ejerzan sus derechos a la expresión y la participación, más fortalecida resultará la democracia.

CHILOÉ ES COLABORACIÓN: EXPERIENCIA EN EL SECTOR AGRÍCOLA

Por José Yáñez

“Mi sueño es lograr que este Chiloé mágico sea cada día más desarrollado sin perder su identidad. Que la gente se apodere de su entorno y crea en sí misma”.



BIOGRAFÍA

Soy descendiente de chilotes. Por mi formación profesional trabajé muchos años en la industria de servicios técnicos en Santiago, hasta que decidí vivir en Chiloé, en la comuna de Quemchi. Mi familia la integran mi señora y compañera, cinco hijos y un nieto. Actualmente soy presidente de la Sociedad de Fomento Ovejero de Chiloé, Sofoch.

EPÍLOGO

Los grandes cambios en las sociedades son gatillados por personas con convicción, liderazgo y vocación por lo público. Acciones que se vuelven colectivas, que van tomando fuerza, haciéndose eco de las demandas ciudadanas.

Durante casi tres años, en sus múltiples actividades para el fomento de la participación, el Programa Bibliotecas para tu Acción Ciudadana se vinculó con muchas personas que fueron parte de proyectos en bibliotecas públicas que abren nuevos espacios para la comunidad. Personas que llevan a cabo iniciativas que buscan generar impacto a nivel local o de mayor escala. Personas que día a día trabajan por procesos de cambio social y que generan redes colaborativas para el desarrollo.

Este libro es un reconocimiento al trabajo de este grupo de personas que con sensibilidad y fortaleza buscan concretar sueños compartidos. Sus relatos, lejos de ser visiones teóricas o académicas, nos hablan de la realidad en que se mueven muchos estudiantes, mujeres, dirigentes sociales y funcionarios públicos.

Lo que escriben es el testimonio de su causa y de las transformaciones que impulsan, mediante la participación y el liderazgo comunitario.

Francisca Navarro, Paz Zavala, Fernando Pardo
Coordinadores Bibliotecas para tu Acción Ciudadana

**“ESTE LIBRO ES UN RECONOCIMIENTO
AL TRABAJO DE ESTE GRUPO DE
PERSONAS QUE CON SENSIBILIDAD
Y FORTALEZA BUSCAN CONCRETAR
SUEÑOS COMPARTIDOS.**

**SUS RELATOS, LEJOS DE SER VISIONES
TEÓRICAS O ACADÉMICAS, NOS HABLAN
DE LA REALIDAD EN QUE SE MUEVEN MUCHOS
ESTUDIANTES, MUJERES, DIRIGENTES SOCIALES
Y FUNCIONARIOS PÚBLICOS”.**



www.biblioaccionciudadana.cl

Un proyecto de Fundación Democracia y Desarrollo

www.fdd.cl

Roberto del Río 1151, Providencia, Santiago, Chile. Tel: +56 2 23338098